

Эссе «Я — педагог»

Автор: воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №20 п. Октябрьский. Участница муниципального профессионального конкурса «Педагогический дебют» Рогоза Наталья Викторовна.

Каждый человек определяет для себя свое место в жизни, находит то любимое дело, которое его наполняет радостью, вдохновением и позволяет получить наслаждение, реализовать свои знания, таланты, замыслы и мечты.

Еще в детстве мы уже мечтаем открыть себя, проложить свой путь в жизнь, выбрать профессию по душе. Но как же трудно бывает порой выбрать свой путь, когда кажется, что перед тобой открыты все дороги. И как понять, правильный ли выбор ты сделал? Для каждого ответы на эти вопросы остаются загадкой. Ведь у каждого из нас это происходит по-разному.

Меня часто спрашивают: «Почему ты выбрала такую деятельность?». И не зря. В детстве я видела себя и кондитером, и ветеринаром... И вот – у меня пылится диплом кондитера. Проработав в кондитерском цехе чуть меньше года, я поняла, что это не мое! Не по душе, я не могла здесь выразить себя...

Когда меня пригласили на работу в детский сад, я, не задумываясь, согласилась. Поработав немного, я поняла, что работа воспитателя – это удивительный захватывающий мир, полный ежедневных неожиданных открытий.

Воспитатель как гончар, в руках которого мягкая, податливая глина превращается в изящный сосуд. Задача воспитателя – заполнить этот сосуд добром, творчеством, знаниями и навыками. После мамы, воспитатель первый учитель, который встречается на жизненном пути ребенка. Это та самая профессия, когда воспитатель в душе, всегда остается ребенком, иначе дети просто не примут его в свой мир, не подпустят к своему сердцу. Я считаю, что самое главное – любить детей, отдавать им свое сердце, любить просто так, ни за что, просто за то, что они есть!

Работа воспитателя – это очень нелегкий и непростой труд, это постоянный поиск чего-то нового, это творческий подход, это новые открытия. И чтобы быть нужной и полезной детям, необходимо постоянно совершенствовать свое мастерство, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы. С введением ФГОС в дошкольных учреждениях для воспитателя предоставляется большой объем для развития творческих и проектных возможностей для саморазвития. Потребности современной образовательной системы подталкивают меня к новым творческим замыслам, к новым идеям. Любые методические указания, программы и конспекты великих мыслителей

мало чем помогут в реальной, каждодневной практике, когда сталкиваешься с конкретными мальчиками и девочками, у которых свои индивидуальные особенности и потребности. И здесь для меня начинается выработка собственных подходов, личных форм общения с растущим человеком. Начинается творческая деятельность.

Самый ответственный момент – это адаптация ребенка в ясельной группе. Когда малыш плачет и не хочет отпускать свою маму на работу, то собираешь все свои знания и умения, приемы и методы, набираешься терпения и стараешься сделать все, чтобы пребывание малыша было комфортным и уютным. И как же здорово, что этот малыш, который недавно плакал, идет к тебе на руки и тянется, как к родному человеку. Уже и с мамой расставание проходит легче и безболезненней. Думаю, это означает одно – ты стала своей, второй, после мамы. Работая с малышами, не перестаю удивляться, насколько они все разные: интересные, забавные, удивительно умные, со своими рассуждениями и умозаключениями, поступками. Каждый ребенок уникален в своем роде, каждый из них и талантливый художник, и пытливый наблюдатель.

Я как современный воспитатель должна соответствовать им, а значит постоянно учиться и учиться, прежде всего, у самих детей. Каждый новый день – это новые открытия и достижения и я должна превратить эти дни в дни радости и счастья, в место, где уютно, спокойно и хорошо. И, пожалуй, самое удивительное и прекрасное в моей профессии то, что она дает возможность заглянуть в мир детства. И хоть «все мы родом из детства», мы очень быстро забываем этот волшебный мир, не понимая даже собственных детей. Этот мир каждый день готовит мне что-то новое, необыкновенное и удивительное.

В детском саду скучно не бывает, каждый день наполнен чем – то новым и неожиданным. Просчитать ситуацию просто невозможно. Ведь дети непредсказуемы и действуют, почти всегда, вопреки логике. Мне очень приятно, когда ребенок идет в детский сад без слез, с улыбкой на лице и радостно приветствует, а уходит домой с сожалением и огорчением.

Моя профессия – воспитатель детского сада и выбор мой окончателен. Каждый день, спеша на работу, я думаю о своих подопечных, о встречи с их родителями, о взаимоотношениях с сотрудниками и коллегами детского сада, о предстоящих событиях грядущего дня.

С уверенностью могу назвать себя счастливым человеком, потому что люблю детей, занимаюсь любимым делом, и воспитываю будущее поколение.